



Ny udstilling tegner et portræt af H.K.H. Kronprinsesse Mary

"Mary og Kronprinsesserne"
- En særudstilling i anledning af
H.K.H. Kronprinsesse Marys 50-års fødselsdag.

Koldinghus fra 1. februar – 30. december 2022
Udstillingen åbner for pressen og særligt inviterede 31. januar 2022.

Udstillingen "Mary og Kronprinsesserne" på Koldinghus er blevet til i anledning af Kronprinsesse Marys 50-års fødselsdag og tegner et portræt af den danske kronprinsesse og hendes fire forgængere i Glücksborg-slægten. De besøgende kan se frem til blandt andet at opleve det berømte rubinsæt og den blå kjole og hårbøjle, som Kronprinsessen bar ved Prins Christians dåb i 2006.

I 2002 kom en ung kvinde til Danmark som Kronprins Frederiks ukendte kæreste. Parret blev forlovet, og ved brylluppet i 2004 blev Mary Donaldson til Kronprinsesse af Danmark. Kronprinsessen indtrådte dermed i en helt særlig rolle, som hun nu har haft i 18 år, og som hun selv fortæller om i en ny udstilling med titlen "Mary og Kronprinsesserne". Udstillingen er skabt af Kongernes Samling i anledning af Kronprinsessens 50-års fødselsdag den 5. februar 2022.

I udstillingen vil Kronprinsesse Mary guide de besøgende på en opdagelsesrejse i sine forgængeres og Glücksborg-dynastiets historie. Hovedpersonerne er ud over Kronprinsessen prinsesserne Louise af Hessen-Kassel, Lovisa af Sverige-Norge, Alexandrine af Mecklenburg-Schwerin og Ingrid af Sverige. Blandt dem er Kronprinsesse Mary den eneste med en ikke-kongelig baggrund.

Mange øjne hviler på én

I udstillingen vil de besøgende via en naturtro 1:1 projektion på væggene kunne opleve Kronprinsesse Mary fortælle om sin rolle og sine forgængere. Udstillingen fokuserer på, hvad det vil sige at være kronprinsesse: Hvad forventes der, hvordan har hendes forgængere grebet det an, og hvordan forbereder man sig på at blive dronning og træde ind i en ny rolle?

Kronprinsesse Mary reflekterer i udstillingen over og sætter ord på, hvad hun kan genkende hos fortidens kommende dronninger, samt hvad hun finder beundringsværdigt eller inspirerende hos dem. Blandt andet siger hun:

"Som kronprinsesse bliver man stillet over for den udfordring at skulle indtage en helt central plads i et fremmed land. Man skal tilegne sig et nyt sprog og en ny kultur, mens mange øjne hviler på én – og der er en stærk følelse af, at der er meget at leve op til. Men også store muligheder for selv at forme sin rolle."



Udstillingen tager de besøgende rundt i et fascinerende univers af grafik, projektioner og stemningsskabende scenografi. Og ikke mindst vises unikke genstande som rubinsættet og Kronprinsesse Marys egne fotos. Her kan man se motiver fra rejser i rigsfællesskabet, familieliv og billeder fra arbejdet med Kronprinsessens protektioner.

Thomas Thulstrup, museumsdirektør for Kongernes Samling, er meget glad for, at Kronprinsesse Mary har valgt at lade sig portrættere gennem udstillingen:

”Med denne udstilling ønsker vi at stille skarpt på selve den opgave og de muligheder, der ligger i det at være kronprinsesse. Igennem enestående historiske genstande, private og aldrig før offentliggjorte fotografier og Kronprinsessens egne ord bliver det tydeligt, at alle kronprinsesser i den glücksborgske familie er meget stærke kvinder, og at de hver især har været med til at bane vejen for deres efterfølger. De står naturligvis ved deres mands side og spiller en væsentlig rolle i forhold til at opdrage hans efterfølger. Men derudover har de alle haft deres mærkesager og vigtige dagsordener, som har gjort en stor forskel for mange mennesker og for Danmark. Præcis som Kronprinsessen gør det i dag.”

Oplev ”Mary og Kronprinsesserne” på Koldinghus fra 1. februar 2022 til 30. december 2022.

Fakta: Billeder, smykker og flotte dragter

Udstillingen rummer en række genstande, som hver især fortæller sin del af historien om Kronprinsesse Mary og hendes forgængere. Et udvalg af dem er:

Rubinsættet

Det ikoniske rubin-smykkesæt blev første gang båret ved Napoleons kejserkrøning i 1804 af Désirée, den senere dronning af Sverige. Sættet kom til Danmark i 1869, da hendes oldebarn Prinsesse Lovisa giftede sig med den danske Kronprins Frederik (8.) Siden blev det foræret til hendes svigerdatter, Alexandrine, og i 1935 fik Kronprinsesse Ingrid det i brudegave. Sættet blev Dronning Ingrid's foretrukne i årtier, og hun testamenterede det til Kronprins Frederik, så hans kommende hustru kunne bære et juvelsæt, der var en kronprinsesse værdig.

Fotograf: Jens Peter Engedal

Akrostikon-armbåndene

Frederik 8.s Dronning Lovisa var en meget markant bidragsyder til de danske kronjuveler. Hun definerede kronjuvelerne og oprettede Det Danske Kongehus' Løsørefideikommiss, som sikrer, at mange prægtige smykker bevares i Kongehusets eje. Deriblandt finder man to særprægede armbånd, som Lovisa selv fik i arv som kronprinsesse. De to armbånd har tilhørt Napoleons første gemalinde, Joséphine de Beauharnais, og armbåndenes kulørte stene staver så at sige navnene på kejserindens to børn af første ægteskab. Stensorternes franske begyndelsesbogstaver danner navnene Eugéne og Horténsé.

Fotograf: Iben Kaufmann



Dronning Louises skrivebord

Dronning Louise er traditionelt tilskrevet en stor del af æren for børnenes strålende ægteskaber, som var grunden til, at hun og Christian 9. allerede i samtiden kaldtes "Europas svigerforældre". Louise har naturligvis ført sin omfattende korrespondance fra flere skriveborde, men det er tænkeligt, at hun allerede i tronfølgerårene arbejdede ved dette bord med ægteskabsplanerne. I dag har skrivebordet sin faste plads i Dronning Louises Salon på Amalienborgmuseet.

Foto: Julie Laurberg, ca. 1908

Hendes Majestæt Dronningens Håndbibliotek, Kongernes Samling

Prinsesse Alexandrines barnevogn

Den nok væsentligste traditionelle opgave for en kronprinsesse er at stifte familie, og med på udstillingen er derfor en barnevogn, som vi med sikkerhed ved, at Prinsesse Alexandrine kørte sine sønner rundt i. På den tid var Alexandrine ganske vist ikke formelt kronprinsesse (denne titel fik hun først i 1906, hvor sønnerne for længst var ude af barnevognen), men Alexandrine tegnede fra sin ankomst Kongehusets fremtid og var dermed kronprinsesse af gavn og ikke af navn.

Foto: ubekendt, 1900

Hendes Majestæt Dronningens Håndbibliotek, Kongernes Samling

Fakta: Hendes Kongelige Højhed Kronprinsesse Mary

- Født den 5. februar 1972 i Tasmanien, Australien
- Hendes borgerlige navn var Mary Elizabeth Donaldson
- Bachelor i jura og handel
- Gift med Kronprins Frederik den 14. maj 2004 i Københavns Domkirke
- Mor til fire børn: Prins Christian (f. 2005), Prinsesse Isabella (f. 2007) og tvillingerne Prins Vincent og Prinsesse Josephine (f. 2011)
- Protektor for en lang række organisationer inden for kultur, forskning, mode, sport og social- og sundhedsområdet

Pressekontakt

Nanna Ebert

Kommunikationschef for Kongernes Samling

E-mail: ne@kosa.dk

Telefon: 5133 6644