

Ny særudstilling på Koldinghus: Christian 5. - Konge, kriger og salvet af Gud

Periode: 24.04.2021-24.10.2021

Sted: Kongernes Samling Koldinghus

Når dørene åbnes for Kongernes Samling Koldinghus for første gang d. 24 april 2021 kan man opleve særudstillingen 'Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud'. Den anmelderroste udstilling blev vist på Rosenborg i København i efteråret 2020, og det er nu første gang nogensinde, at mange af udstillingens genstande forlader hovedstaden.

'Christian 5. – Konge, kriger og salvet af Gud' skildrer kongens liv gennem kunst, våben og krigsdragter, og fortæller historien om en verden af magt og pragt. Kongernes Samling råder over et stort antal genstande og dragter, som knytter sig til fortællingen om Christian 5. Mange af genstandene i udstillingen er meget skrøbelige og lysfølsomme og er derfor normalt ikke tilgængelig for publikum, men det bliver de nu i forbindelse med udstillingen på Koldinghus. I udstillingen kan man bl.a. se Christian 5.s salvingskåbe, som sidst har været brugt i forbindelse med Frederik 9.s castrum doloris i 1972, Christian 5.s overdådige krigsdragter, geviret fra den hjort, der eftersigende stangede kongen til døde og kongens dødsmaske.

Konge, kriger og salvet af Gud

Christian 5. (1646 – 1699) var den første konge i Danmarkshistorien, der arvede tronen uden et forudgående valg. Enevælden var netop indført 10 år tidligere og Christian 5. blev som den første enevældige konge salvet i Frederiksborg Slotskirke i 1671. Det betød, at kun Gud stod over kongen, og kongen skulle dermed ikke længere rette sig efter adelens ønsker, hvilket stod i den nye lov, Kongeloven.

Christian 5. blev konge som 24-årig og var hverken boglig stærk eller politisk snu som sin far, Frederik 3. Men han var flittig, samvittighedsfuld og modig. Desuden var han interesseret i jagt og ridning og besad i modsætning til sin far en folkelighed, der gjorde ham særdeles vellidt blandt sine undersåtter.

I udstillingen "Christian 5. - Konge, kriger og salvet af Gud" tegnes et portræt af en anderledes konge, hvis styrke først og fremmest lå i det fysiske. Som noget nyt for en konge brugte han sin fysik og sine evner som rytter, jæger og soldat til at løfte opgaven som rigets leder.