

## Jim Lyngvild giver fornem julegave til Rosenborg

Det er ikke tit at et smykke indlemmes i Kongernes Samling fra en privat giver. Faktisk er det ikke sket før, at et guldsmykke med smaragder, rubiner og perler, skabt af den kongelige hofjuveler Anton Mikkelsen i midten af 1800-tallet, får plads blandt kronjuvelerne og rigets største skatte dybt under jorden på Rosenborg Slot. Det er ikke desto mindre det, der er sket, da Rosenborg har fået en noget uventet julegave fra designer og forfatter Jim Lyngvild.

”Det er virkelig sjældent, at nye skatte får plads i Skatkammeret under Rosenborg, hvor vi har nogle af vores mest værdifulde genstande udstillet. Derfor er vi meget taknemmelige for den fornemme gave Jim Lyngvild har foræret Kongernes Samling. Brochen har stor historisk betydning, da den bidrager til den unikke kærlighedsfortælling om Grevinde Danner og Frederik 7., der trods store klasseforskelle og folkets hårde dom, indgik et ægteskab”, fortæller direktør Thomas C. Thulstrup.

Smykket er en stor guldbroche skabt i såkaldt ”Insulær vikingestil” (Inspireret af Irland og Skotlands stil i den tidlige middelalder) og antageligt lavet på bestilling af kong Frederik 7. til hans hustru Grevinde Danner, der ses bære det fine smykke på både malerier og fotografier.



Foto: Grevinde Danners broche.

Det var i forbindelse med et endnu ikke offentliggjort samarbejde mellem Kongernes Samling og Jim Lyngvild, at Lyngvild selv fik ideen til den fornemme gave.

”Jeg havde købt brochen af Antikvitethandlerne Jesper og Margit Damgaard Lauritsen for år tilbage og har selv brugt den en del, men det er jo et historisk smykke og hører ikke til hos mig, men på Rosenborg, hvor man i forvejen har nogle af Grevindens smykker” siger Lyngvild, der netop havde set brochen flere steder afbilledet på Christian 4.s lystslot i København. Når man ser Frederik 7.s værelse og de billeder, der er af Danner, bærer hun både brochen på det store portræt, der hænger over døren og på det foto, der er

udstillet af hende. Det må have været et smykke der har betydet meget for hende, og det er især det personlige touch der gør smykket interessant”, udtaler Jim Lyngvild.

*Smykket bliver udstillet permanent sammen med Grevinde Danners andre smykker, der kan ses i Skatkammeret på Rosenborg.*



Foto: Maleri af Grevinde Danner med brochen på.

### **Fakta om Grevinde Danner**

Grevinden Danner, født under navnet Louise Rasmussen, kom fra underklassen og voksede op i indre København som en af gadens fattige børn. Frederik 7. var gift for anden gang, da han og Louise Rasmussen indledte deres forhold. I 1850 blev de gift og Louise tog navnet Grevinde Danner og hun blev derved kongens tredje hustru. Set i lyset af Grevinde Danners status som borgerlig i 1800-tallets opdeltede classesamfund, var ægteskabet utåleligt for store dele af borgerskabet og aristokratiet. Ægteskabet udgjorde en stor politisk belastning for Frederik 7., men kongen fastholdte forholdet med Danner.

Frederik 7. døde i 1863 og for de penge Grevinden arvede af kongen, oprettede hun stiftelsen for fattige kvinder og børnehjemmet på Jægerspris Slot. Grevinde Danner kan den dag i dag ses som en forgangskvinde, der med denne donation var en af de første i Danmark til at gå ind i humanitært arbejde af så store dimensioner.