

H.M. Dronningens broderier udstilles på Kongernes Samling Koldinghus

Det er velkendt for mange, at H.M. Dronningen er en særdeles aktiv kunstner inden for en række genrer: maleri, decoupage, teaterscenografi og broderi, som kan ses i de danske kirker på bispekåber og alterduge. Men færre ved, at Dronningens enorme virkelyst også har resulteret i en stor produktion af private broderier, der aldrig før er set i offentligheden.

Dronningen tegner selv mønstrene og komponerer farvesætningen til broderierne, der bl.a. er givet i gave til familie, venner og ansatte ved hoffet eller pryder Dronningens hjem på alt fra puder til kaminskærme, duge og stolesæder. De private gaver er udført med samme omtanke, som vi kender fra de offentlige værker til kirkerne. Dronningen tegner mønstre med symboler og referencer skræddersyet til modtageren af gaven, og i farvevalget folder kreativiteten sig fuldt ud – oftest, som Dronningen selv siger, i ”rabalderfarver”.

Fra 24. april til 2. januar 2022 vises cirka 100 af Dronningens private broderier for første gang i en udstilling på Kongernes Samling Koldinghus i slottets smukke hvide bibliotekssal.

Udstillingen er blevet til på initiativ fra Dronningen selv og kurateret i et samarbejde mellem hofinventarinspektør mag.art. Elisabeth von Buchwald og udstillingskurator Anni Nørskov Mørch. Udstillingen vises på Kongernes Samling Koldinghus og realiseres i et samarbejde mellem Museum Kolding og Kongernes Samling.

Dronningen er blevet interviewet om sit arbejde med broderierne af hofinventarinspektør Elisabeth von Buchwald. Resultatet kan læses i et katalog, som udkommer samtidig med udstillingens åbning.

Pressefoto

Dronningen broderer. Fotograf: Leif Tuxen