

Særudstilling på Rosenborg slot
27. februar – 15. maj

DET ELEGANTE LIV - Fra Frederik 5.s rokokohof



Frederik 5. var en af 1700-tallets mest farverige regenter. Han var gift to gange, først med den engelske prinsesse Louise med hvem han havde sønnen, den senere Christian 7. og datteren Sophie Magdalene. Med sin anden hustru, dronning Juliane Marie fik han sønnen, den senere arveprins Frederik. De to dronninger kom fra forskellig baggrund og satte derfor hver for sig forskelligt præg på hoflivet.

Det dramatiske omdrejningspunkt er 1766, hvor Frederik 5. dør og to af hans børn af første ægteskab bliver gift. Sønnen, Christian 7., bliver gift

med den engelske prinsesse Caroline Mathilde og datteren, Sophie Magdalene, bliver i Stockholm viet til Gustav 3. af Sverige.

Sophie Magdalenes brudekjole er bevaret, og den udlånes nu for første gang fra Livrustkammaren i Stockholm. Den er internationalt berømt blandt bevarede kjoler fra 1700-tallet.

Den er syet af sølvbrokade og garneret med sølvkniplinger. Den måler 190 cm i bredden, men taljemålet er kun 53 cm i diameter, hvilket giver kjolen den unikke form, der er karakteristisk for hofmoden i midten af 1700-tallet.

Udstillingen viser ligeledes Caroline Mathildes tragiske skæbne. Et forhold til kongens livlæge, Friederich Struensee, førte til skilsmisse og landsforvisning af hende. Hendes elsker blev halshugget. Både de strømpebånd, der indgik som beviser i skilsmisseprocessen og den skarpretterøkse, der skilte Struensee fra livet vil være at se.

Udstillingens titel dækker over et overdådigt opbud af rokokovens kunsthåndværk, møbler og dragtmode, overvejende hentet fra Rosenborgs egne samlinger.