

Julekurv 2019



2019 har været endnu et travlt år hos malerikonservator Berit Møller, faktisk så travlt, at den mest spændende restaureringsopgave stadig er 'work in progress' – præcis som sidste år (selvfølgelig er det en anden opgave).

Kongernes Samling gemte i magasinet et stort portræt af Christian 5 iklædt rustning. Portrættet er formentlig malet af Jacob

d'Agar (1640-1715)(tilskrevet). Maleriets tilstand var mildest talt dårlig og måtte på besøg hos konservatoren før det kunne hænges op på væggen i Kommandantbygningen, så vi allesammen kan få glæde af det. Maleriet er senest konserveret af konservator Petersen i 1915, der er gået grundigt til værks, idet han har været igang med rensekulden påført stærkt ætsende rensmidler.

Det har desværre betydet at farvelaget er stedvis tyndet og grunderingen kigger igen her og der. Derfor har Petersen besluttet at skjule sine spor og har ferniseret maleriet med en pigmenteret fernis, der har skjult skaderne i 100 år – prisen var så, at billedet var blevet så mørkt, at detaljer var svære at skelne. Nu er de ved at dukke frem igen – og jeg kan godt sige jer, at Christian bliver

både ren og flot, når jeg er færdig med ham engang efter jul.

Årets Julekurv viser derfor hvordan maleriet så ud under rensning. Total og detalje: Hele maleriet er overfladerenset for støv og sort snavs. Og højre side er rensset for pigmenteret fernis og retoucher.