



Julekurv 2018



2018 har været et travlt år hos malerikonserverator Berit Møller, faktisk så travlt, at den mest spændende restaureringsopgave stadig er 'work in progress'.

Kongernes Samling har fire malerier af Johan Edvard Mandelberg (1730-1786), der forestiller kunstarterne: Billedhuggerkunsten, Musikken, Malerkunsten og Arkitek-

turkunsten. De har i en årrække været lånt ud til Konservatorskolen, hvor de er blevet konserveret og på grund af de store farvetab er de også blevet anvendt til eksperimenter med udfyldningsmaterialer og retoucheringsmetoder.

Men nu er deres tid som forsøgsobjekter slut og de skal atter til at fungere som malerier,

så derfor bliver de i øjeblikket færdigbehandlet. Det indebærer at en del udfyldninger, som ikke sad fast, måtte skiftes ud og at de mange skader skulle retoucheres, så at man atter kan få en fornemmelse af de fine motiver.

Årets Julekurv viser derfor de to første trin i denne proces på maleriet 'Billedhuggerkun-

sten', nemlig udfyldning af lacuner (tab af farvelag) og første lag retouchering. Sidste trin, de farvede lasurer påført i fine streger, der udgør den sidste del af transformeringen til læseligt maleri, kommer til at foregå i 2019.