

Julekugle 2017



2017 stod i skærmenes tegn på malerikonserveringsatelieret. Der blev arbejdet på 5 japanske skærme, hvoraf de to blev sat gennemgribende istandsat og en dansk 1700-tals kaminskærm, der ligeledes blev sat helt istand. Den japanske skærm af papir blev lavet i samarbejde med min kollega Lisbeth Lund, der er papir og bogbindskonservator. Den japanske skærm af tekstil blev lavet sammen med mine kolleger tekstilkonservator Merethe Kjeldgaard og Bodil Stauning, der er møbelkonservator. Den forgyldte nyklassicistiske skærm konserverede jeg for Hendes Majestæt Dronningen.